

Notice pdf - The Social network

Type de contenu : Images animées

Titre(s) : The Social network ; David Fincher, réal.

Auteur(s) : Fincher, David

Autre(s) responsabilité(s) : Eisenberg, Jesse

Garfield, Andrew

Mezrich, Ben

Reznor, Trent

Ross, Atticus

Sorkin, Aaron

Timberlake, Justin

Editeur, producteur : Sony Pictures Home Entertainment, 2010

Description matérielle : 1 DVD (116 min)

: 16/9 compatible 4/3, Dolby Digital 5.1

Autres classifications : NAB_12-03

Note(s) : BAFTA du Meilleur réalisateur, du Meilleur scénario adapté et du Meilleur montage, Grande-Bretagne, 2011, César du Meilleur film étranger, France, 2011, Golden Globes du Meilleur film dramatique, du Meilleur réalisateur, du Meilleur scénario et de la Meilleure musique originale, Usa, 2011, Oscars de la Meilleure adaptation, de la Meilleure musique et du Meilleur montage, Usa, 2011
Commentaire audio de David Fincher (VOST), commentaire audio de Aaron Sorkin et des acteurs (VOST).

Langue : Français, Anglais

Sous-titres : Français

Note sur la description matérielle : DVD

Résumé ou extrait : Une soirée bien arrosée d'octobre 2003, Mark Zuckerberg, un étudiant qui vient de se faire plaquer par sa petite amie, pirate le système informatique de l'université de Harvard pour créer un site, une base de données de toutes les filles du campus. Il affiche côte à côte deux photos et demande à l'utilisateur de voter pour la plus canon. Le succès est instantané : l'information se diffuse à la vitesse de l'éclair et le site devient viral, détruisant tout le système de Harvard et générant une controverse sur le campus à cause de sa misogynie. Mark est accusé d'avoir violé intentionnellement la sécurité, les droits de reproduction et le respect de la vie privée. C'est pourtant à ce moment qu'est né ce qui deviendra Facebook. Cette invention révolutionnaire engendre des conflits passionnés. Quels ont été les faits exacts, qui peut réellement revendiquer la paternité du réseau social planétaire ? Ce qui s'est imposé comme l'une des idées phares du XXIème siècle va faire exploser l'amitié de ses pionniers et déclencher des

affrontements aux enjeux colossaux... Dans The Social Network, le réalisateur David Fincher et le scénariste Aaron Sorkin explorent l'épopée de la création de Facebook, le phénomène social le plus révolutionnaire du siècle nouveau, à travers les points de vue conflictuels de jeunes gens exceptionnellement intelligents qui prétendent chacun en être l'inventeur. Fincher et son scénariste Aaron Sorkin ont réussi un bijou d'écriture, tant dans la construction générale que dans le détail des dialogues. Les Inrockuptibles The Social Network relate une ascension sans chute et donc sans retour et rédemption possibles, une réussite si vertigineuse qu'elle oblige son auteur à larguer les amarres vers des sommets de solitude (...) film stupéfiant. Première C'est surtout un récit des origines en forme de subtil jeu de massacre, servi par de jeunes acteurs remarquables. Le Monde

Configuration requise : PAL